

Ongenode gast op openingsfeest gemeentehuis

ECHT

VAN ONZE VERSLAGGEVER

In een magere-hein-outfit, inclusief zeis, heeft Jo Heythuysen uit Pey zaterdagmorgen actie gevoerd tijdens de officiële opening van de nieuwe aanbouw van het gemeentehuis in Echt. Heythuysen vroeg met zijn opmerkelijke actie aandacht voor een conflict dat hij heeft met Echt-Susteren en de verzekeringsmaatschappij van de gemeente.

Heythuysen struikelde acht jaar geleden letterlijk over een losliggende stoeptegels op het Chatelainplein in Pey, en liep als gevolg daarvan een partiële dwarslaesie op. Heythuysen beweegt zich sindsdien voort op krukken. Hij moest stoppen met zijn bedrijf in witgoed, terwijl de garantieverplichtingen doorliepen. Die kosten hem sindsdien ongeveer 2000 euro per maand. Daardoor is hij in ernstige financiële problemen gekomen. Hij moest persoonlijke bezittingen verkopen om aan zijn verplichtingen te kun-



Peyenaar Jo Heythuysen deelt, vermoed als magere hein, folders uit. foto Jan Paul Kuit

nen voldoen. Zijn zoon verkocht onlangs zelfs zijn woning mede om zijn vader financieel te helpen. De gemeente heeft de aansprakelijkheid erkend voor het ongeval, maar laat de verdere afhandeling over aan de verzekering, Centraal Beheer. Die heeft ook een bepaald bedrag uitgekeerd, maar volgens Heythuys-

sen nog geen 10 procent van de totale geleden schade. Heythuysen, die in zijn dodemanspak plaats had genomen op het bordes voor het gemeentehuis, moest daar op last van de politie vertrekken. Voordat het zover was, had hij er toch zeker een halfuur gestaan met een bord met het volgende opschrift: *Ga dood.* Bij

letselschade naar Centraal Beheer. Even Apeldoorn bellen, en langer dan acht jaar wachten. Gemeentebestuur, dank voor de tegenwerking. Tijdens de openingsplechtigheid lukte het Heythuysen de in groten getale opgekomen burgers folders in de hand te drukken waarin hij gemeente en verzekeraar aanklaagt. Onder hen bevond zich ook gouverneur Léon Frissen. Hij verzette zaterdagmorgen de officiële opening van de nieuwe aanbouw van het gemeentehuis. Daar ging een toneelstukje aan vooraf, waarin een *Aovermenke* (een kabouter) uit Echt en koning Swentibold van Susteren elkaar figuurlijk in de haren vlogen. Het overbekende kanon van Susteren, een geschilderd uit de Tweede Wereldoorlog dat normaal voor het voormalige gemeentehuis staat, was naar Echt gehaald om de open dag in te luiden. Braziliaanse trommelaars, ballonnen en vuurwerk zorgden voor extra openbare feestvreugde. Jo Heythuysen was toen alweer op weg naar huis.